

PEER.GYNT – LAUT.MALEN

Szenische Lesung mit Musik und Live-Zeichnung

Schauspielhaus Zürich / Pfauen / Kammer /

Rämistrasse 34 , CH – 8001 Zürich

Voraussichtliche Premiere: Januar 2017

Infos über : <http://www.schauspielhaus.ch/spielplan/der-spielplan-2016-17>

Karten über : theaterkasse@schauspielhaus.ch

Tel +41 44 258 77 77

Mit: Hans Kremer (Wort & Spiel), Esther Schöpf (Violine & Gesang), Norbert Groh (Akkordeon & Klavier), Isabelle Krötsch (Live-Zeichnung & Gesamtgestaltung)

Vita Esther Schöpf

Die im Odenwald geborene Geigerin Esther Schöpf studierte Violine und Kammermusik an den Konservatorien von München und Genf und nahm Unterricht bei Gidon Kremer und Vladimir Spiwakov. Sie ist neben ihrer violinpädagogischen Tätigkeit u.a. am Institut für Musikpädagogik der Ludwig-Maximilians-Universität München vor allem als Kammermusikerin mit ihren Ensembles, dem Schwabinger Klaviertrio und der Quartettformation nonSordino auf den unterschiedlichsten Bühnen und Festivals national und international unterwegs. Ihr starkes Interesse an der Verbindung von Musik und Sprache führt sie immer wieder zu besonderen „musikalisch-literarischen Verwebungen“ und auch regelmäßig als Geigerin an verschiedene Theaterbühnen (u.a. Bayerisches Staatsschauspiel, Theater der Jugend, München). Zahlreiche CD-Produktionen dokumentieren ihre künstlerische Arbeit.

In der Vorbereitungszeit:

Isabelle Krötsch

contact@isabellekroetsch.com

+41 43 53 62 756

Kommunikation:

Christine Ginsberg

Christine.ginsberg@schauspielhaus.ch

Tel. +41 44 258 72 39